

**Un generale russo arrestato
perché prevaricatore di 2 milioni di rubli**
Pietroburgo, 6 mila.
Il generale Schizalovskij, ingegnere capo delle
fortificazioni di Vladivostok, è stato arrestato.

Gli spettacoli d'oggi

TEATRO CARIONIANO — (Proprietà F. Chiarola) — (Compagnia d'opere comiche Monsignor-Giovanelli) — Ore 20,45: *Prigione dei dollari*, opera in tre atti, musica del maestro Leo Fall — Ingressi: L. 1, 50.

POLITEAMA CHIARELLA — (Proprietà F. Chiarola) — (Compagnia comica italiana Richard Maas-Frénkel) — Ore 20,45: *Il N. 18*, tre atti, di Nerone e Barré — Ingressi platea, palchi e gal- lerie: L. 1, 50.

TEATRO ALFIERI — (Capoza Savini-Torbelli) — (Compagnia drammatica Ruggero Ruggeri) — Ore 20,45: *Il bene e il male* in uno atto, di De Flers e De Caillavet — L. 1, 50.

TEATRO BALBO — (Compagnia d'opere e di balletti) — (Capoza Savini-Torbelli) — Ore 20,45: *Il cane di Cartouche*, opera in tre atti, di Roger d'au, autore, opera in tre atti, di Daniel Steuven — L. 1, 50.

TEATRO ROSSINI — (Compagnia Fiammetta Tundo) (Quilbert) — Ore 20.45: *Le sedici note*.
Vittorio G. Marzulli — Ore 21.15: *Il giorno che piove*, musical comico. — L. 0.50.

TEATRO GIANDUJA (Marietta Testani) — Ore 20.45: *L'età del cast*, leggenda satirica giapponese. — L. 0.40.

TEATRO KUHN — Grande spettacolo di varietà.
ESPOSIZIONE INT. GENOVA, BELLE ARTI (Maison d'Amalfitano). — Aperto dalle 16.15. Ingr. L. 1.

JOURNAL DURO — Spettacolo — Pagine 7 e 8.
venerdì, sabato e domenica tutte le Società Pubblici.
Giaccheri — Gli altri giorni a tutte le società pubbliche.

Vendetta del Giaro d'Oro

nella vertenza Casanova-Argentieri

I signori conte senatore Roberto Biscardi di Ruffia, presidente generale congm. Ugo Al-Jacon; tenente colonnello avv. Pietro Filippini; avv. Carlo Felice Roasati e ing. deputato Carlo Nomici, membri del Giuri d'onore costituito a richiesta dei partiti per esaminare la controversia sorta fra i signori Ernesto Argentieri e conte Alessio Avondato di Casanova, riuniti oggi, 2 gennaio 1911.

Essi in queste tali i documenti, interrogati e interroganti, e ne decideranno le informazioni, raccolte anche singolarmente dai componenti il Giury.

1.6. Riconosce essere stata perfettamente corretta e lodevole la condotta dei rappresentanti del comitato Cadenave in tutte le fasi della vertenza;

2. Non trova alcuna giustificazione all'operato dei signor Argenteiro, che, per una personale ma interpretazione del suo diritto di voto nella questione, ha scelto in modo da rendere impossibile che lo scontro avvenisse, come era già stato deliberato;

3.° Considero il tempo trascorso dal fatto, le circostanze di luogo e di tempo nelle quali il fatto stesso avvenne, il Giury par apprezzarlo altamente le regole cavalleresche e le sue esemplari o involva nulli conseguenze, ritiene che tale fatto, non rivelo immediatamente, non possa più avere adesso — dopo le lunette trinitive passate, il rispetto di un precedente Giury e l'initizia una suntuosa giudiziale — nella soluzione una allora sarebbe assai opportuna;

Giuseppe Ferardi

d'ont 54

Coll'animo straziato, ne danno il triste annunzio la moglie CATERINA coi parenti tutti. La sepolcra avrà luogo Venerdì 5 corrente, alle ore 9, parlando da piazza Gran Madre di Dio, 14.

Non si mandano speciali partecipazioni e si ringraziano anticipatamente quanti prederanno parte all'accorpamento funebre.

Oggi, dopo lunga e penosa malattia, ero-
lamente sopportata, spirava in Vercelli
mente come viro!

Ingegnere ROMEO BONACOSSA
No danno il triste annunzio: Fratelli FRAN-

LESCIO, ATTILIO, Cav. MARCO, le cognate ed i Parenti.
Torino, 3 gennaio 1911. (A)



Il 2 gennaio, in San Giuliano Piemonte, approvava l'ordine eletto del

Prof. Carlo Lodovico Bertini

Direttore del R. Ginnasio di Tortona
La vedova, i figli, il fratello, i parenti ne danno il tristissimo annuncio.
La salma verrà trasportata a Carrignola, nel cimitero di famiglia. (A)

Le famiglie AVIGDOR e TREVES ringraziano, commosse, quanti parteciparono al loro dolore per la perdita del loro amato

Vittorio Avigdor

— (Per trasporti funerali, anniversari)

CORONE artigiani
a fresche
Fabbrica Castiglioni, via Dante Manni 2 a 22

**base di CHINA
CCO di CARNE
FOSFATO di CALCE**

*costituente ed il più potente
per impiegare in tutti i casi di*

- INDEBOLIMENTI

**INVALESCENZE
ORE, nei SANZINI
ENICI, per EGUAIMENTO
la VECCHIAIA**

L'EROINA

ROMANZO
di MICHELE ZEVACO

— Sarà breve — disse, in tono brusco — poi, me ne andrò, per non più ritornare. Ma prima di obbedire alla vostra lettera, che mi parla di allontanarmi da voi, nuovo della cosa importante da apprendere, signorina.

— Parlate, dunque, signore! — disse Anna, in preda ad un'emozione che invase tutta la sua persona.

— Questo caso — continuò Trenchavel — riguarda i quattro gentiluomini il cui mi parlate.

— Dei bravi e leali gentiluomini! — fece Anna, con alterezza.

— Sì, signorina, e prova ne è che hanno accettato, qui stesso, dinanzi a voi, di battermi, in quattro, contro di me.

— L'un dopo l'altro? E non dimenticate

che in quel momento hanno potuto credere d'aver da fare con un nemico mortale.

— Dite ad un emissario del Cardinale, signorina! La prova della loro lealtà è che la notte in cui mi fecero l'onore, nel palazzo di Guise, di darmi appuntamento al recluso Saint-Lazare, essi mi assalirono. Insieme questa volta — ed io ero disarmato. Non dovetti la vita che al repentino intervento del signor conte di Moulvys e del mio bravo amico Montarlot.

— Anna si scosse. L'accusa era grave, poiché veniva da un uomo che ella non poteva sospettare.

— Signorina — ella disse — pensate che accusate di vigliaccheria degli assenti.

— Dite di felicitarsi, signorina! — ribattì Trenchavel. — E, d'altronde, ho il diritto di accusarli in loro assenza, poiché, presenti, li ho schiacciati col nome di vigliacchi.

— Anna chinò il capo. Qualche cosa si spezzava in lei. In quel minuto non era Trenchavel che occupava il suo pensiero, ma quei quattro giovani, in cui aveva piena fiducia. Una lagrime imperlò le ciglia. Ella mormorò:

— Signor Trenchavel, voi avete agito con tanta generosità che voglio dimenticare le parole che avete ora pronunziate contro i

miei amici... ma vi giuro che non potrei udire di più.

— E, nonpertanto, è necessario, signorina — disse Trenchavel, livido di rabbia e di amore.

— Che cosa volete dire? — esclamò ella duramente.

— Signor Trenchavel — riprese, poi, con maggior dolcezza — vi supplico di lasciarvi di voi il solo ricordo dei nostri precedenti incontri.

— Anche se dovessi odiarmi — mormorò il mistero di se stessa — bisogna, nonpertanto, che sappiate che quei quattro uomini hanno, oggi, voluto assalirmi, che tutti quattro insieme mi hanno assalito, con le spade ed i pugnali... era solo, signorina, ma, questa volta — aggiunse con una voce spenta, che fece rubrizzare la giovinetta — questa volta, io era armato!

— Anna disse la parola, si avvicinò a Trenchavel, e disse:

— Vi è stato, dunque, un combattimento fra essi e voi?

— Sì, signorina.

— Ed eravate solo?

— Ero solo.

— E vi hanno assalito tutti quattro insieme?

— Sì, signorina.

— Anna, nell'oscurità, considerò un istante

Trenchavel. Egli s'irrigidiva: gli occhi gli si umideggiano. Il suo viso faceva, nella notte, una faccia bianca. Ella pensava: — Che cosa è avvenuto?... Ha potuto dunque sfuggir loro? È possibile che gli abbiano fatto ciò?

— Trenchavel faceva. Nel suo atteggiamento era un orgoglio selvaggio.

— L'hanno forzato a fuggire! — pensava Anna di Lesors.

— Signorina — disse Trenchavel, con la rizzatura in fondo alla quale erano dei angeli — non mi chiodate come a termini la imboscata.

— Ella rimase silenziosa per un istante. Poi, con una strana dolcezza:

— Signorina, vedo grazie al Cielo che, almeno, essi non siano riusciti a ferirvi.

— Per il resto... Vedete... Preferisco non sapere.

— Bisogna che sappiate, signorina! È utile per voi, non per me... Sì, essi mi hanno ferito. Alcuni graffiature che non fanno che irritare la pelle. E cosa di poco, signorina. Ma, in fine, signorina! La fine dell'assalto! Ebbene! — disse Anna, palpitante.

— Ebbene, li ho uccisi!

— Fu un grido il rabbia trionfante o, piuttosto, un ruggito. Fu terribile. E risuonò

nel cuore di Anna come il lontano ruggito di qualche leone. Ella tremò; alzò su di lei uno sguardo pieno di spavento. In quel secondo, la guerriera scomparve; non vi fu più che la giovinetta stupida.

— Trenchavel aveva indistreggiato di due passi. Anna, col seno oppresso e la voce troncata, riprese:

— Dove sono?

— Li ho lasciati sulla via, signorina, sulla via che voi stessa avete seguita nel rifugiarsi da Fleury. Non avevo da preoccuparmi del che cosa avvenisse al loro. La cosa è avvenuta ad un miglio da Fleury. E la una vallata, un gruppo di querce. Sulla sinistra, tra i quattro espanso di conifere. Vi dico: ad un miglio da Fleury. E tutto ciò che posso dirvi, signorina. E i vostri quattro cavalieri erano dei vigliacchi. Volevano uccidermi: ed invece è avvenuto che sono stato io che li ho uccisi. E questo che volete dirvi, signorina. Ora, posso allontanarmi dal vostro camerino.

— Così parlando, Trenchavel, indistreggiava.

— Nel singhiozzo rumoroso giaceva in fondo alla sua gola: e ciò che ancora lo sostene-

va era la rabbia, il furore. Ella provava una terribile gioia per quella soddisfazione d'orgoglio d'aver annunziato agli assenti ad Anna la morte dei suoi quattro cavalieri.

Ed ella lo guardava sprofondarsi nella notte, senza dire una parola, senza far un gesto. Quella figura snella, elegante, con i capelli biondi in fondo alle tempie, la sua figura che qualche cosa di terribile, finalmente, egli disponeva come usò dal giardino? Scandalo movimento il muro? Ella non sapeva di egli stesso non lo sapeva più.

— Anna rimase a lungo al medesimo posto, nella loggia la scorse, ad una ad una, dagli occhi. Ella piangeva quei quattro cavalieri, che l'amore aveva condotti a morte.

— E diceva a se stessa:

— Senza dubbio qualche maledizione incombe su di me. Morti! Morti tutti e quattro!

(Continua)

PER LE PERSONE COSTIPATE

La signora Corvetat ha quarant'anni. Essa soffriva di stitichezza da vari anni.

« La mia digestione, scrive essa, si faceva con molta difficoltà, e talvolta era impossibile. Nel corso dell'estate scorsa, io avevo quasi continuamente dei dolori allo stomaco e ai visceri. Avevo pure una costipazione persistente. Ero diventata di una magrezza estrema e mi trovavo talmente debole che dovevo rinunciare anche a passeggiare, quantunque io abili in campagna ed in un mese di soggiorno avevo provato tutti i rimedi: il ferro, i bagni di mare, le acque minerali, ecc. Disperata per tutti i rimedi conosciuti, una sera, senza risultato. Finalmente un giorno presi del « Carbone di Belloc ».

« Il primo effetto fu di permetermi di andare di corpo regolarmente. La costipazione di cui soffivo e che nulla aveva potuto vincere, scomparve. In seguito la digestione si ridestò più facile e cominciai a digerire la carne. Il mio stomaco si ripulì e dopo 10 giorni ero completamente ristabilita e ritornai al pristino stato di salute.

« Firmato: Luigia Corvetat, a Reutlingen, il 6 giugno 1911.

« L'uso del Carbone di Belloc alla dose di 6 a 8 cucchiaini da minestra dopo ciascun pasto, basta effettivamente per guarire in pochi giorni i mali di stomaco anche i più inveterati e ribelli a qualunque altro rimedio. Produce una sensazione gradevole allo stomaco, dà appetito, uccella la digestione e fa sparire la costipazione. Il Carbone di Belloc è sovrano contro la pesantezza allo stomaco dopo il pasto, il mal di capo, proveniente da cattiva digestione, la pigrizia, i vapori, e tutte le affezioni nervose dello stomaco e degli intestini.

Il mezzo più semplice di prendere la polvere di Carbone di Belloc, è di scioglierla in un bicchiere di acqua pura e insaporirla con un po' di zucchero o di marmellata, come meglio si vuole.

Il Carbone di Belloc non può fare che bene, mai del male, qualunque sia la dose che se ne prende.

« È preparato al p. 15, rue Jacob a Parigi.

« Si usa facile delle imitazioni del Carbone di Belloc, ma esse sono inefficaci e non guariscono perché sono male preparate. Per evitare qualunque errore causante bene, la bottiglia della bottiglia si porta il nome di Belloc.

« P.S. — La persona che non potesse abituarsi a prendere la polvere di Carbone di Belloc, possono fare uso delle pastiglie di Belloc, prendendo 2 o 3 pastiglie dopo ciascun pasto e ogni quindici minuti un po' di acqua allo stomaco. Si ottengono gli stessi effetti salutari e una guarigione altrettanto sicura. Queste pastiglie non contengono che del carbone puro. Basta di mettere in bocca, si sciogliono da sé e si inghiottiscono in salita.

Prezzo del carbone in polvere per scatola L. 2.50. — Prezzo delle pastiglie per scatola L. 2.50. — Si trovano in tutte le farmacie. Depositario generale per l'Italia: G. B. Debra, viale Romana, 46, Milano.

Il Carbone Belloc è il migliore rimedio per preservarsi dal Colera.

MALATTIE DELLA PELLE Veneree
CONSULTI TUTTI I GIORNI - VIA BENTIVOLLI, 2.
Prof. Dr. R. D'Amico. Direttore. Ambulatorio-Poliambulatorio. Orario: 11 e 12 - 15 e 17 - 19 e 20.

Prima di acquistare
nei vostri alloggi apparecchi d'illuminazione e cucina, bagni, scaldabagni, lavabi, radiatori a gas, vendita ed affitti.

VISITATE L'ESPOSIZIONE
permanente alla Loggia 40-46 E. NEGRI. 44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100.

Grandioso assottimento
CAPPELLI
per Signora e Signorina
a prezzi eccezionali
travasi nel negozio della rinomata
Ditta E. Magalli
Piazza Vittorio Emanuele I, n. 10 - Torino
Esposizione tutte le Domeniche

LA BULBOIDE
Insuperabile per la
cura dei capelli
VERA VIOLETTA di PARMA
BORSARI & C. - PARMA

LEVATRICE
REDES M. CLOTILDE
Per cure partorienti, parto, allattamento, cura segreta.
Via Po, 4, n. 20. - 43555

Gli Annunzi si ricevono
da Hasenstein e Vogler

CEROTTO BERTELLI
(ARNIKOS)
insuperabile meraviglioso rimedio contro
DOLORI DI RENI E DI PETTO DOLORI LOMBARI DOLORI SCIATICA - AFFANNO - ASMA - REUMATISMI in GENERE

PRODOTTI ANCHE DALLA GRAVIDANZA

A L'uso cerotto che procura un benedico e piacevole senso di calore. - Non contiene sostanze nocive. - Si applica senza riscaldamento. - Non ferisce. - Non dà alcun fastidio.

Domandare sempre CEROTTO BERTELLI, e rifiutare ogni altra FALSA FORATA con diversa denominazione.

Un cerotto L. 1, più con 15 per posta due cerotti L. 1.95, franchi, nella Farmacia e Drogheria e dalla SOCIETÀ A. BERTELLI & C., MILANO

I biglietti della Grande Lotteria a favore delle Esposizioni Internazionali di ROMA e TORINO 1911 sono in vendita dal 2 GENNAIO 1911

al prezzo di L. 3 (divisibili in terzi).

Premi per TRE MILIONI

1. Premio di UN MILIONE e MEZZO ed altri di 150.000 - 120.000 - 49.500 - 30.000 - 15.000, ecc.

Prezzo la Banca d'Italia Roma servita Lotteria e presso tutti gli Stabilimenti della Banca d'Italia, della Banca Commerciale Italiana - Banco di Roma - Credito Italiano - la Società Bancaria Italiana e presso tutti le principali Banche, Bancrieri, Cambiavalute e Banche Loto del Regno.

Per richieste intestate a 2 biglietti aggiungere L. 0,40 per spese postali.

La TORINO anche presso: Lancia T. M. via Roma; F.lli Roggi; Giacomo Rastio; Canali Omm; Banco Credito XX Settembre, 69; R. Lantini & C. via Regina, 13; Cassa Depositi e Prestiti tra i Banchi dell'Adriatico Cooperativa Torinese; Fattoria Pedemonte, casello valico.

DIFFIDA
"Duplex - Rossi - Film",
CINEMATOGRAFIA

Essendo apparso sul N. 281 di questo giornale, 30 Dicembre 1910 (piccoli avvisi) un annuncio riguardante "Cinematografia, cercando persona o gruppo per patronato, costituire Società seria Esploiativa. Brevetto apparecchi speciale protezione completamente inedito. Volgarizzatore della Cinematografia didattica, ecc. ecc.", si prevenivano, ad ogni buon fine, tutte le persone eventualmente interessate, che la Società alla quale detto annuncio potrebbe riferirsi non è la "Duplex-Rossi-Film" che tutti cerca ne capitali né collaboratori, pure avendo lo stesso programma.

"DUPLEX - ROSSI - FILM"
Corso Vittorio Emanuele, 78
TORINO

Cancellate - Treillages in legno
Prospettive - Osservazioni - Borse - Chioschi - Cancelli
Luigi Ramella, via Riva, 33. Torino - Catalogo gratis

ATTENZIONE!!
ESIGETE SEMPRE
VERE PASTIGLIE VALDA
vendute UNICAMENTE
in SCATOLE da L. 1.50 portanti il nome VALDA

Fig. PALMERI GIOVANNI.

Signor G. CARONNE, farmacista, 6, rue Beaumour, Parigi.

Da lungo tempo ero affetto da Faringite cronica: ma ora, per opera delle PASTIGLIE VALDA, sono completamente guarito.

Per questo non esito a raccomandarle come efficace contro la malattia della gola.

Firmato: PALMERI GIOVANNI, (Ginevra) S. Priko

LIQUORE TONICO DIGESTIVO DITTA ALBERTI BENEVENTO

STREGA

48-96 IN VIA VIOTTI 45-95

LEVATRICE
- Abbazia Clotilde -
Pensione partorienti, parto, allattamento, cura segreta.
Via S. Tommaso, 21, n. 3. - 43570

PREMIATA LEVATRICE
più qualificata assistente M. M. partorienti, ogni cura. - Parto, allattamento, cura segreta. - 11.570, via S. Secondo, 12-14. - 43570

GIOIE D'OCCASIONE
Oro - Argento - Gioielli - Comperio e Vendo
E. VIOLANI
Piazza Roma, 4 (annunziato) - 43570

CAFFETTIERA
MORESCA
in rame
per fare il caffè
lavora

SOFA AUTOMATICI
a letto
(brev. LUCHINI)
Via dei Mille, 20, Torino
43109

LEVATRICE
REDES M. CLOTILDE
Per cure partorienti, parto, allattamento, cura segreta.
Via Po, 4, n. 20. - 43555

THE Souchong - Foo-Kow Lipton, Horniman, Russo-Carovana Wissotzky, Messmer, Indiano, Compagnie-Coloniale ecc. ecc.

FRATELLI PAISSA
PROVVEDITORI DELLE MR. CASE
8, Piazza S. Carlo - TORINO

L'UOMO SENZA NOME

ROMANZO
di LUIGI LETANG

— Gian Misera, il accuso di avere, questa notte, in via delle Agnelli, assassinato il marchese di Croissano, il vicentino di Albarone e il barone di Rieux, i miei tre amici e miei fratelli!... lo stesso scampato dal tuo mani per miracolo, e di quel triplice assassinio chiedi severa e pronta giustizia.

Vedendo drizzarsi davanti, come uno spettro uscente dalla tomba, il cavaliere di Albarone, che egli credeva morto in fondo al precipizio in riva alla Bievre, Gian Misera tremò.

— Ah! — mormorò — la fatalità mi assedia. Ora sono perduto.

Tuttavia la sua forza di volontà era tale che il suo volto rimase impassibile; meditando, calando chiaro, sdegnoso, perorava lentamente la folla, che gli si pigliava attorno inquisita, agitata, rumorosa.

— Signor! — esclamò Enrico di Kersguet con veemenza — non tutte le accuse terribili che vi vengono imputate sono vere.

— Pont-Scoff alzò le spalle.

— Mio caro Enrico — egli rispose con una ampollosa — giuro sulla mia anima che non comprendo assolutamente nulla della ridicola e assurda accusa che viene fatto a me, e io sono disposto a lottare in questa lotta. Certo l'indignità di questo è grande, ma io ripeto con tutte le forze le accuse che osano gettarmi in viso. Questo donna è pazzo; lo non la capisco. Io, quando il cavaliere di Albarone, se egli è e data la poca d'attenzione la parte a questa di-vergenza, lo compianto. Il suo disprezzo e la sua ingenuità lo hanno consigliato male; egli è stato. Il cavaliere volle rispondere all'assalto, ma non ne ebbe la forza. Cadde sfinito nelle braccia del visconte di Kersguet.

Ma la Marion era rialzata e gridava:

— Non mi riconosco! Mi riconosco! Oh! Vergogna! Sei dunque zimbardo a quel punto, Giovanni, tu che avevi un tempo tanto orgoglio e tanta grandezza d'anima, la che dovevi indovinare piegare la testa come una quercia colpita dal fulmine? Gian Misera mente e rimborsa il suo nome come un moltiplicatore volgare, come un servile. No, è impossibile.

— Eh! pazzo! — interruppe violentemente Pont-Scoff — valete allora di dirmi quel nome di Gian Misera? Mi chiedo il cavaliere di Pont-Scoff, se qualcuno afferma il contrario, lo uccido!

— Ribatte! poiché è necessario — esclamò Marion esasperata — si, fantasma. Nel mio cuore stralzo non possono più esistere che ricordi di vendetta. La caduta e l'infamia, irrimediabile. Dopo quel tradimento più nulla può esistere in me. L'avvenire è impossibile, il passato è morto. Tutto sarà finito qui, davanti a questi scontenti, se quali in calce essere ucciso.

— Si volse verso il visconte di Kersguet, che lo stava dietro sorvegliando di Albarone.

— Quel povero visconte era terribilmente per-

deso. La scanda improvvisamente scoppiato lo aveva sorpreso e sconcertato.

— A chi doveva credere? Al suo amico di Albarone o al cugino di Pont-Scoff? Egli era terrore, esultante. La sua posizione era eccezionalmente delicata. Gli inviti del duca di Kersguet gli erano venuti ad assistere a quel dramma come spettatori curiosi, inaspettati, un po' ironici.

— Marion s'avvicinò al visconte Enrico e gli disse qualche parola a bassa voce.

— Sì — rispose il visconte — bisogna che si faccia la luce!

— Pronunziando quelle parole, rivolse al cavaliere di Pont-Scoff uno sguardo sospettoso. Ma non in ordine ad un servo, il quale uscì via di fretta.

— Marion s'avvicinò lentamente a Pont-Scoff.

— E ancora tempo — gli disse con voce dolce e commovente. — Sordi, Gian Misera, e proclama il tuo nome davanti a tutti costoro. Perché tu sei ancora? Ci siamo iniettati rogo per ritornare sui nostri passi. La mia vita, come la tua, fin da questo momento è finita. Ci rimane la morte. Vieni, la sopravvivenza è ora per noi quella di morire assieme!

Il cavaliere di Pont-Scoff alzò le spalle con gesto ironico.

— Vedete bene, signori, — egli disse con disprezzo, — che questa donna è pazza!

Un lampo d'odio brillò nello sguardo di Marion.

— Bene! — ella disse. — Lasciamo che si compia il destino!

— E, cupa, fremendo, a fronte alta, stette ad attendere!

Se il cavaliere di Pont-Scoff aveva trattato la Marion tanto duramente, se aveva negato con tanta esagerazione e respinto tanto arrogante le accuse del cavaliere di Albarone, gli e che non voleva uccidere il suo orgoglio davanti a quella folla di gentiluomini, gli e che egli era uno di quelli che lottano fino all'estrema e che non si riconoscono vinti se non quando, disfatti, umiliati, non hanno più alcun mezzo di difesa, hanno spezzato tutte le loro armi.

Ma Gian Misera sperava ancora. Infatti, quel prove tollerare esserci contro di lui? Nessuno, egli pensava. Le affermazioni della Marion non avevano gran valore, perché egli vi opponeva una repulisti smentita. In quanto all'accusa del cavaliere di Albarone, questa non aveva forza

che per le affermazioni della giovane donna. Cadeva questa, in altre parole. Per stabilire che egli fosse davvero Gian Misera, il capo dei rovinatissimi, bisognava provare che aveva assassinato il vero cavaliere di Pont-Scoff, gli avesse rubato le carte di famiglia e si fosse esibito a lui. Ora, soltanto coloro che si trovavano con lui a Pont-Scoff avrebbero potuto fornire quella prova, ed essi erano tutti, eccetto Beaulieu, saliti in aria colla esplosiva in riva alla Bievre.

Dunque la lotta non era terminata ed egli aveva ancora speranza, ed era di vincere, almeno di prepararsi una ritirata che salvasse il suo orgoglio e gli permettesse di riprendere più tardi una splendida rivincita.

Ad un tratto una destrezza gli morì nella strozza. La porta del salone s'era spalancata, e in mezzo ad un gruppo di soldati d'avanguardia a capo chiuso, sorpresi di essere conosciuti in quel palazzo sconosciuto, in mezzo a quella folla, i rovinatissimi, gli antichi compagni di Pont-Scoff,

(Continua)